

PLAY RAPE

Dialogpaus-diskussion
Manus, 45 eller 75 minutter

Vad händer på teatern?

Min kl	Steg
4	Inledning
15	Introduktion
5	Diskussion parvis
15	Gemensam diskussion
5	Fördjupning
25	Fortsatt diskussion
2	Skriva ner insikterna
3	Berätta om insikterna
1	Tack och avslutning

45 eller 75 min

Lämna ut om ni inte har tid

Till höger finns tips och förslag på hur du kan uttrycka dig.

Normal stil: säg till exempel så här. Du kan också välja uttryck som passar dig själv bättre.

Kursiverad stil: hjälp till diskussionsledaren.

DIALOGPAUS

Inledning

Idag ska vi föra en Dialogpaus-diskussion utgående från en av Engångsföreteelser-kortfilmerna.

Jag leder diskussionen.

Idag ska vi försöka berätta om våra egna tankar och tala utgående från vår egen erfarenhet, i förtroende.

Vi behöver inte vara av samma åsikt. Vi ska försöka förstå innehållet och oss själva bättre.

Vi behöver inte fatta några beslut eller avgöra några frågor. Vi kan diskutera i lugn och ro.

I diskussionen använder vi oss av spelreglerna för konstruktiv diskussion. Vi ska gå igenom dem kort...

4 min

Spelreglerna för konstruktiv diskussion

Dialogpaus och Engångsföreteelser

1. **Lyssna** på andra, avbryt inte och inled inte diskussioner vid sidan om.
2. **Delta i den gemensamma diskussionen** och använd ett respektfullt språk.
3. **Berätta** om dina egna erfarenheter och tankar.
4. **Fråga** om något är oklart för dig.
5. **Var närvarande, respektera** de andra och visa förtroende.
6. **Fundera i lugn och ro och sammanfatta.** Ge utrymme för halvfärdiga reflektioner. Vad lärde vi oss av den gemensamma diskussionen? Vilka insikter fick vi?

De här spelreglerna finns här på webbsidan (och också här på golvet/väggen under hela diskussionen).

Kan vi förbinda oss att följa de här spelreglerna?

Okej, vi går vidare.

- *Lämna ut mobiltelefoner.*
- *Du kan fråga om det är okej, att du begränsar deltagarnas uttalanden vid behov. Vanligtvis den passar bra för deltagarna.*
- *Berätta, om ni ska ha en paus och när den ska hållas.*
- *Berätta, att idag ska ni ta er tid att lyssna på olika synpunkter.*

Vad händer på teatern?

Min	kl	Steg
4		Inledning
15		Introduktion
5		Diskussion parvis
15		Gemensam diskussion
5		Fördjupning
25		Fortsatt diskussion
2		Skriva ner insikterna
3		Berätta om insikterna
1		Tack och avslutning

Introduktion

Vi ska nu se en kortfilm Play Rape.

Efteråt har vi tid att prata om kortfilmen och de tankar som den väcker.

Om filmen väcker besvärliga eller otrevliga känslor, kan du också bara följa diskussionen. På webbplatsen yksittaistapaus.fi under rubriken "Värt att veta" finns anvisningar om var du kan få hjälp.

Nu ser vi kortfilmen tillsammans.

→ *Fundera redan på förhand på hur du ska agera om filmerna påminner ungdomarna om svåra upplevelser eller om det känns besvärligt för någon. Du kan också säga att det vid behov går att komma och prata senare om något känns svårt.*

15 min

Vad händer på teatern?

Min	kl	Steg
4		Inledning
15		Introduktion
5		Diskussion parvis
15		Gemensam diskussion
5		Fördjupning
25		Fortsatt diskussion
2		Skriva ner insikterna
3		Berätta om insikterna
1		Tack och avslutning

Diskussion parvis

Välj ett par. Diskutera vilka tankar filmen väckte hos er.

Vad händer på teatern?

Varför gjorde personerna i filmen så som de gjorde?

Vilka tankar väckte deras beteende?

Gjorde någon fel, på vilket sätt?

(Om du vill kan du berätta för ditt par om dina egna erfarenheter av den här kortfilmens tema.

Detta är valfritt.)

Se till att båda hinner berätta. Ni har ungefär fem minuter på er.

Ni kan börja...

Nu är det dags att avsluta diskussionen med ert par.

5 min

Verktyg för ledaren

- Om det är svårt att få i gång diskussionen, kan du kan ställa frågan direkt till några par.
- Använd stödfrågorna i lådan bredvid om det behövs för att fördjupa diskussionen.
- Välj på förhand ut åtminstone några frågor som du vill ställa, om ni inte har tid för alla.
- Bekanta dig redan på förhand med information på webbsidan och använd den vid behov som stöd under diskussionen.
- Påminn vid behov om spelreglerna för konstruktiva diskussioner, som ni har förbundit er till tillsammans.
- Vägled deltagarna att anknyta till föregående inlägg och berätta om sina egna tankar eller erfarenheter.
- Se till att också de tystare personerna får berätta och att de mer aktiva inte tar upp allt utrymme.

Gemensam diskussion

Nu vill jag gärna höra vad ni pratade om. Vem vill börja?

Och vad pratade ni andra om, var det samma eller något annat? Vilka tankar väckte den här kortfilmen och huvudpersonernas beteende hos er?

- Vilket slags makt utövades i filmen? Vem utövade makt i filmen?
- I vilka situationer går man lätt med på saker som egentligen inte känns bra?
- Hur ska man veta hur det känns för en själv och att det inte känns bra?
- På vilka sätt kan ledaren kontrollera att alla känner sig trygga? Räcker det att påminna om att man ska säga till om det inte känns bra?
- Vem i vårt samhälle berättar historier (t.ex. film, litteratur, bildkonst) och vem handlar historierna om? Vem bestämmer vilka historier som är bra och ska leva vidare? Hur påverkar de?
- Varför är det lättare att lyssna till eller identifiera sig med en person som liknar en själv?

15 min

Vad händer på teatern?

Min	kl	Steg
4		Inledning
15		Introduktion
5		Diskussion parvis
15		Gemensam diskussion
5		Fördjupning
25		Fortsatt diskussion
2		Skriva ner insikterna
3		Berätta om insikterna
1		Tack och avslutning

Fördjupning

När vi har diskuterat har vi hittat åtminstone några huvudteman, till exempel X, Y och Z.

Nu ska vi tillsammans fundera på vilket av dem vi ska fokusera på härnäst.

Diskutera med en annan person vilket tema ni tycker vi borde fokusera på.

Ni har några minuter på er...så där.

Vilket tema tycker ni vi borde fokusera på? Vem vill berätta först? Många har tyckt om tema Y, ska vi ta det?

- *Ett bra tema: 1) berör så många deltagare som möjligt 2) är ovisst eller laddat.*
- *Om gruppen inte kan nå samförstånd, är det ledaren som väljer tema.*

5 min

Vad händer på teatern?

Min	kl	Steg
4		Inledning
15		Introduktion
5		Diskussion parvis
15		Gemensam diskussion
5		Fördjupning
25		Fortsatt diskussion
2		Skriva ner insikterna
3		Berätta om insikterna
1		Tack och avslutning

Fortsatt diskussion

Nu fortsätter vi diskussionen om tema Y, som vi valde nys.

Berätta om en händelse eller situation som har påverkat er uppfattning om det här temat. Vem vill börja?

Vilka tankar eller upplevelser kom ni andra att tänka på, när ni lyssnade på vad X berättade?

Nu har vi redan hört några av er. Nu vill jag höra vad ni som ännu inte har deltagit i diskussionen funderar på.

- *Vid behov kan du själv ge exempel. Berätta om en tanke eller upplevelse som har påverkat din uppfattning om temat.*
- *Försök senast här aktivera de personer som ännu inte har sagt något. Fråga vad de tänker om temat eller diskussionen.*

25 min

Vad händer på teatern?

Min	kl	Steg
4		Inledning
15		Introduktion
5		Diskussion parvis
15		Gemensam diskussion
5		Fördjupning
25		Fortsatt diskussion
2		Skriva ner insikterna
3		Berätta om insikterna
1		Tack och avslutning

Skriva ner insikterna

Tack för en bra och konstruktiv diskussion!
Nu ska vi skriva ner vilka insikter
diskussionen har gett oss.

Fundera på några insikter eller tankar som diskussionen
väckte. Fick du nya tankar om temat? Tänker du kanske lite
annorlunda om något än förut?

Skriv detta i kommentarsfältet på webbsidan
(eller på ditt eget papper).

Ni behöver inte skriva ert namn på papperet.
(Jag samlar in era papper i slutet och gör en
sammanställning.)

Ni har några minuter på er. Välj en av dem, som du vill
dela med dig nu till oss andra.

min

2

Vad händer på teatern?

Min	kl	Steg
4		Inledning
15		Introduktion
5		Diskussion parvis
15		Gemensam diskussion
5		Fördjupning
25		Fortsatt diskussion
2		Skriva ner insikterna
3		Berätta om insikterna
1		Tack och avslutning

Berätta om insikterna

Nu ber jag var och en av er berätta om en insikt eller tanke, som den här diskussionen eller det här temat väckte. Det räcker med en mening.

Fick de filmerna eller diskussionen dig att se något annorlunda än tidigare?

Vi kan börja med dig...

→ *Börja med en person som du antar är redo att berätta om sin egen insikt.*

3 min

Vad händer på teatern?

Min	kl	Steg
4		Inledning
15		Introduktion
5		Diskussion parvis
15		Gemensam diskussion
5		Fördjupning
25		Fortsatt diskussion
2		Skriva ner insikterna
3		Berätta om insikterna
1		Tack och avslutning

Tack och avslutning

Hur kändes den här Dialogpaus-diskussionen och det här temat?

Vilken känsla eller stämning fick ni av den gemensamma diskussionen?

Jag vill tacka er alla.

(Lämna in insiktslapparna till mig innan ni går.

Jag sammanställer dem och delar ut insikterna till er senare.)

Hoppas vi kan fortsätta diskussionen en annan gång!

1 min

***DET MAN KAN SE
KAN MAN ÄNDRA PÅ***

Hitta mer på
yksittäistapaus.fi



YKSITTÄISTAPAUS

DIALOGPAUS